

• Visegrad Fund

RurArtMap je mapa uměleckých a ekologických iniciativ, situovaných do venkovských oblastí a částečně i menších měst, v České republice a okolí. Každá z nich svým vlastním způsobem obohacuje místní komunitu a vnáší do ní něco specifického. Mapa, která vychází již podruhé, přináší informace o kulturním programu v letních a podzimních měsících, a může sloužit jako průvodce prázdninových cest do často velmi zapadlých, avšak o to pozoruhodnějších koutů země...

Vydávají občanská sdružení Yo-yo a ArtMap, s podporou Mezinárodního visegrádského fondu.

UMĚNÍ

ARTMILL

Červený mlýn, Miřenice 36, Horažďovice
<http://new.artmill.eu>
GPS: 49°19'10.218"N, 13°33'56.818"E
→ 1

O programy a farmu ArtMill se stará nezisková organizace ArtDialogue, podporující kreativitu s cílem uchovat udržitelnost planety. V tomto podmanivém místě střední Evropy svádíme dohromady lidi, kteří se zajímají o tvořivost a sociální proměnu, a tím rozšiřujeme možnosti ovlivnit a umocnit alternativy.

Summer Camp

1.–10. 7.
Pro děti od 7 do 15 let.

ARTWALL STRAKONICE

otevřená galerie pod širým nebem
ulice Želivského (u Euroškoly Strakonice)
www.artwallstrakonice.cz
GPS: 49°15'51.148"N, 13°54'4.485"E
→ 2

Prezentace umění ve veřejném prostoru.
Hlavními záměry tohoto projektu je upozornit veřejnost na lokální uměleckou tvorbu.

Vernisáže:

22. 6. Klárka Hejlková
27. 7. Sportovci
24. 8. Koubek/Král
28. 9. Veřejné téma (pout)

CENTRUM UMĚNÍ KVILDA

KVILDA 19
www.artkvilda.eu
GPS: 49°1'9.926"N, 13°34'46.881"E
→ 3

Dům pro umění v centru Šumavy, workshopy, sympozia, rezidenční pobyt, výtvarné umění, divadlo, hudba.

OS CIRCULUS

www.divadlolokarka.cz/o-nas.html
GPS: 49°21'21.834"N, 16°38'51.281"E
→ 4

OS vzniklo s cílem nabídnout platformu a zájemci o umělecké činnosti všech směrů. V současnosti se podílí na různých divadelních, hudebních, literárních a výtvarných projektech a nabízí členům i veřejnosti zajímavé rozvíjející kurzy z oblasti umění. OS Cirkulus sídlí v Blansku a většinu svých aktivit pořádá v tomto městě.

Divadelní festival KOLOTOČ
9.–12. 10.

Eat Art Galerie

Kapucínská 1, Mikulov
<http://eatartgallery.eu>
GPS: 48°48'19.462"N, 16°38'17.926"E
→ 5

Výstavy výtvarného umění tématicky spojené s EAT-ARTEM. Vystavené projekty se vztahují „k jídlu“ a jsou „o jídle“ nebo „z jídla“ v nejširším slova smyslu.

Lenka Sychra (SK/AT): Fenomén barvy

26. 6.–26. 7.

Obrazy

Lucie Frantová, Artists 4 Children: Cesty do Indie

27. 7.–23. 8.

Obrazy

Eva Šebíková: Chléb a hry

24. 8.–20. 9.

Fotografie

Kristof Kepler: Kocovina

19. 10.–23. 11.

Obrazy

Ivonne Spitzer: Zátíší

21. 9.–18. 10.

Eat art objekty, fotografie, instalace

FARA PYŠELY

Lipová 76, 251 67 Pyšely
Koncerty, divadla, čtení.
Kontakt: FaraPyšely@seznam.cz
GPS: 49°52'31.282"N, 14°40'37.801"E
→ 6

Fara Pyšely je občanské sdružení, jehož počátky sahají do roku 2007. Původně se jednalo o skupinu pěti přátel, která si od Arcibiskupství pražského pronajala farní usedlost ve středočeských Pyšelích za účelem vytvoření komunitního centra vhodného pro bydlení a setkávání poměrně úzkého okruhu lidí.

GALERIE CALIFIA

Zámek, 341 01 Horažďovice
www.galeriecalifia.net
GPS: 49°19'18.174"N, 13°41'54.557"E
→ 7

Hugh Livingston (USA), Martin Janiček (CZ), Markéta Titlová (CZ) a Barbara Benish (CZ/USA): Sound / Zvuk
4. 5.–10. 7.

Přetváření hranice / Re-generací Tradition

12. 7.–31. 8.

recepce pro umělce: pátek
12. července, 18–20 hodin

Vystavující: Margaret Niven(Santa Cruz) a Aaron Niven Firestone(San Francisco), Gina Farkas(Santa Cruz) a Raffael Lomas(Tel Aviv), Stephen Lynch a RCA O'Neal (Santa Cruz), Nadinne Rennert spolu s jejími studenty ze střední školy (Berlín), Robynn Smith(Santa Cruz) a Hannah Shagan/7let/ a Noah Shagan /4 roky/ (Berkeley), Eirene Nealand (Santa Cruz) posmrtně, Arnost Lustig (CZ), Ian Everard (Santa Cruz) a Pippa Possible (Portland) + budoucí umělci ze studentského programu ArtMill Summer camp 2013.

Čtyři páry a čtyři skupiny mladých mezigeneračních umělců vytvářejí novou společnou práci. Samotná výstava je mezigenerační kurátorská spolupráce mezi 24 letou Ginou Farkas a 50-ti letou Margaret Niven. Kurátor: Gina Farkas a Margaret Niven (USA).

GALERIE DŮM

Klášteří zahrada, 550 01 Broumov
www.galeriedum.cz
GPS: 50°35'11.810"N, 16°20'2.242"E
→ 8

Výstavní koncepce zohledňuje výjimečnou možnost prezentovat současné umění v historicky i krajinně atraktivním prostředí. Je zaměřena na prezentaci děl těch umělců, pro něž ani v dnešní době neztratil na výpovědní síle a smysluplnosti projev spjatý s tradičními výrazovými prostředky - médium malby, kresby, grafiky, sochy/plastiky/objektu, ale také fotografie.

Jedním z nejdůležitějších motivů pro vznik galerie byla snaha zpřístupnit a ukázat veřejnosti současné umění i v místech, která jsou vzdálena od tradičních kulturních center. Nabídnout možnost prezentace současného umění v prostředí areálu barokního kláštera a v bezprostředním sousedství s přírodními krásami broumovského regionu.

Veronika Resslerová: Celodenní promítání v kině bez významu

5. 5.–16. 6.
Kurátorka: Iva Mladičová

Jiří Mědílek

23. 6.–11. 8.
vernisáž 22. 6. v 17 hodin
Kurátoři: Petr Vaňous, Iva Mladičová

Ondřej Maleček

18. 8.–29. 9.
vernisáž 17. 8. v 17 hodin
Kurátor: Petr Vaňous

GALERIE HORNÍ KONÍRNA MIKULOV

Husova 13, Mikulov
www.facebook.com/GalerieHorniKonirna
GPS: 48°48'27.622"N, 16°38'9.740"E
→ 9

GALERIE KABINET

CHAOS STRÍTEŽ

Strítež 68, 572 01 Polička
Otevřeno po domluvě a v neděli
13–18 hodin.
Kontakt: verbrom@gmail.com
GPS: 49°44'43.224"N, 16°14'38.915"E
→ 10

Restart provozu Galerie KABINET Strítež v nové lokaci bývalé zemědělské usedlosti, které říkáme Chaos. Pokoušíme se o komunikaci mezi světem umění a světem přírody s idealistickou vizí o otevírání se občanské společnosti. Pokus oživit a propojit společenský a kulturní život malé obce kde žijeme s okolními vesnicemi a nedalekou kulturní Poličkou.

Radka Chocholoušová: Kočka v kočce

31. 5.–27. 6.

Anna Neborová

červen–červenec
Anna Neborová, malířka mladší-střední generace, jejíž malířské soubory vyjadřují její hluboké zaujetí přírodou i člověkem, snové obrazy květin a parků, výjevy z městských přírodních zákoutí a periferií a zahrad, umožní místním nahlédnout do jejího senzitivního malířského vidění.

Bohdan Holomíček

červenec–srpen
Fotograf Bohdan Holomíček je znám svým působením na Pražském hradě, kde dokumentoval počátky prezidentství Václava Havla. Ve Stríteži a okolí, kde má mnoho přátel, jejichž životní události zdokumentoval ve svých fotografiích, přislíbil výstavu s bohatou přednáškou a prezentací svého díla, zaměřeného na životní příběhy a vesnické dění.

František Matoušek

srpen–září
František Matoušek, umělec střední generace, známý svou zvláštní malířskou technikou vytrhávání nití z textilií. Žije v Praze a často pobývá i na Vysočině v Jířimově, který je nedaleko Stríteže. V jeho práci je také patrná reflexe „obyčejného života“.

Malé místní vesnické sympozium

srpen
Symposium, složené z absolventů či studentů vysokých uměleckých škol, je tématicky zaměřené na práci s místními, přírodními a nalezenými materiály. Umělci by ve své práci měli komunikovat s místními přírodními a vesnickým prostředím. Pozváno bude cca 8-10 umělců, 6 uměleckých či jinak vhodně orientovaných uměleckých teoretiků či odborníků z oblasti ekologie či eco-sociologie, a dalších aktuálních alternativních směrů, které s vesnickým životem mohou rezonovat. V průběhu sympozia budou probíhat krátké dílny pro děti a veřejnost na různá témata a s různými medií (papír, plast, recyklace, dřevo), divadelní, hudební a výtvarné dílny vedené zúčastněnými

umělci. Na závěr proběhne výstava, divadelní představení a koncert.

Václav Litvan

září–říjen
V Galerii Kabinet Chaos Strítež představí své práce mladý sochař absolvent AVU Václav Litvan, jeho abstrahované sochy reflektují přírodu, velmi specifickým a rozmanitým způsobem, pracuje s přírodními materiály.

GALERIE NA SHLEDANOU

hřbitov Malsička, Volyně
www.galerienashledanou.blogspot.cz
GPS: 49°9'41.104"N, 13°52'44.288"E
→ 11

Galerie Na shledanou je proslavená chalupa křižená s panelákem. Dvacet let prázdná nedokončená smuteční síň, postavená v osmdesátých letech dvacátého století v rozpadajícím se ateistickém státě v kopci nad jihočeskou Volyní, na hřbitově Malsička, obklopená hřbitovními náhroby a mladým lesem ze vzrostlých modřínů. Program galerie těží ze své neobvyklé situace a výmluvně ovlivňuje rezidenty, většinou malíře, kteří malují na její vnitřní zdi, které se před novou výstavou opět zabílí. Jak se vztahovat na začátku jedenadvacátého století prostřednictvím výtvarného umění k naší důkladně vytěšňované a přítomně jediné životní jistotě? Za tři roky se tu vystřídali Ondřej Maleček, Josef Bolf, Lenka Vítková, Blanka Jakubčíková, Tomáš Vaněk, Marie Blabolilová, Jiří Thýn s Václavem Kopeckým, Martin Žet a Jan Turner. V létě 2013 připraví Daniel Vlček na zdi galerie desky z autorsky pojedeného umělého mramoru a vystaví obelisk z gramofonových desek, na podzim tu bude malovat Jaromír Novotný. V Městském muzeu ve Volyni můžete zakoupit smuteční noviny shrnující proběhlé výstavy a texty o historii funerární architektury. Kurátorem galerie je Jan Freiberg.

GALERIE SLADOVNA

Masarykova 356, Zatec
www.galeriesladovna.cz
GPS: 50°19'35.162"N, 13°32'40.747"E
→ 12

2. návštěva sbírky manželů Zemanových

25. 4.–29. 9.
Současné české a slovenské umění a dialog s minulostí.
Pořádá Chrást Chmele a Piva, p.o.

GALERIE STODOLNÍ NOVÝ JIMRAMOV

Nový Jimramov 37
www.ubytovanivyšocina.wz.cz/galerie
Je vhodné je telefonicky svoji návštěvu ohlásit na tel. 775 197 716
GPS: 49°37'56.507"N, 16°11'10.720"E
→ 13

<p>GARDEN GALLERY</p> <p>Kosoř 48 – samota, Praha – západ</p> <p>GPS: 49°59'5.323″N, 14°20'18.421″E</p> <p>→ 14</p>
--

Otevřený prostor pro prezentaci hudebních, výtvarných a mezioborových projektů - poloha na samé hranici Prahy poskytuje možnost využít tuto příměstskou samotu na rezidence, letní dílny, koncerty, meetingy a další…

<p>HORNICKÝ SKANZEN MAYRAU VE VINAŘICÍCH</p> <p>Vinařice 56, Kladno</p> <p>http://mayrau.omk.cz</p> <p>GPS: 50°10'33.049″N, 14°5'27.823″E</p> <p>→ 15</p>
--

<p>Michal Matzenauer</p> <p>3.–16. 6.</p> <p>Výstava obrazů básníka a výtvarníka spjatého s prostředím českého undergroundu, která připomíná průřez jeho tvorbou za posledních deset let (cyklus Zdi).</p>

<p>Horníci, stále stejná dřina</p> <p>23. 6 – 20. 10.</p> <p>vernisáž 22. 6.</p> <p>Výstava portrétů havířů v rámci století. Na výstavě budou zastoupeny snímky havířů z Dolu Mayrau od Jaroslava Kmodrase (1910), fotografie z dílny Jiřího Hankeho (1994) a také portréty současných horníků Václava Jiráska. Součástí bude i video-projekce z instruktažních filmů či týdeníků natáčených na Kladně.</p>
--

<p>Kladenské fedrování</p> <p>6. 9.–8. 9.</p> <p>17. setkání hornických a hutnických měst</p>
--

<p>Industriální víkend</p> <p>5. 10.</p> <p>Industriální vycházka do okolí Jedoměřic</p>

<p>Vladimír Boudník: grafika</p> <p>29. 10.–únor 2014</p> <p>vernisáž 28. 10.</p> <p>Výstava připomene jeho 45. výročí úmrtí. Nadále bude připomínat Boudníkovu pracovní brigádu v kladenských hutích Poldí a zdejší seznámení s Bohumilem Hrabalem. Výstava bude realizována z jeho grafik a doplně-na o fotografie a videozáznamy ze života Vladimira Boudníka a tehdejšího provozu kladenských hutí.</p>
--

<p>JINÁ KRAJINA, O.S.</p> <p>www.jinakrajina.eu nebo FB</p> <p>GPS: 50°10'33.049″N, 14°5'27.823″E</p> <p>→ 16</p>
--

Jaromír Švejdlík v Křivčově sově

Občanské sdružení Jiná krajina je sdružením přátel, kteří se shodli na potřebě zvelebovat nejen svou krajinu vnitřní, ale i tu vnější, která je obklopuje. Pěčí o starý ovocný sad na svazích Svaté Hory chceme zachovat toto unikátní místo a lidem, kteří se dobrovolně zapojí do práce umožnit nalezení vztahu k místu kde žijí.

<p>Kříže cesty sochy krajina lidé</p> <p>(na katastrech obcí Šarovy, Lhota, Salaš a Bohuslavice u Zlína)</p> <p>Sochařskými objekty definujeme body v krajině. Výsadbou ovocných stromů zvýrazňujeme linie cest a chodníků. Znovu nalézáme paměť krajiny, paměť lidí.</p> <p>Po celý rok je možné procházet stezkami krajinou, sledovat, jak se ujal hruskové, třešňové, jeřábové aleje, prohlédnout si velké sochy v krajině – Křížovou cestu a Kaple Pavly Kačírkové, Poleh, Pavučinu, pastviny, dům Jana Amrbúze a mnohé další.</p>

<p>KAPLIČKA V ZÁLESÍ U JAVORNÍKA</p> <p>http://kaplicka-zalesi.blogspot.cz</p> <p>GPS: 49°9'41.104″N, 13°52'44.288″E</p> <p>→ 17</p>

Zálesí u Javorníka ve Slezsku, kaplička se nachází u osady Zálesí. Vyjdete po cestě až nahoru na konec osady a dáte se po šotolinové cestě doprava. Po cca 300 metrech dorazíte na místo.
V Kapličce pořádáme minivýstavy a instalace současného umění. Dílo je koncipováno přímo pro prostor Kapličky a vychází z citátu či myšlenky konkrétního duchovního textu (nemusí být nutně jen křesťanský, ale i buddhistický, taoistický, atd.). Jedná se neodsvěcený sakrální prostor.

<p>Jaromír Švejdlík (Jaromír 99): Křížová cesta</p> <p>29. 6.–31. 8.</p> <p>Jaromír Švejdlík známý také pod pseudonymem Jaromír 99 je český zpěvák, skladatel, kytarista a výtvarník. Od roku 1989 zpívá v kapele Priessnitz, pro kterou píše většinu textů. Spolu s Jaroslavem Rudišem je autorem komiksu Alois Nebel. V Kapličce vystavuje sérii vyřezávaných černobílých listů s tématem křížové cesty.</p>

<p>Irena Ellis: Motýlí</p> <p>1. 9.–31. 10.</p> <p>Výtvarnice, bývalá lektorka Národní galerie, pedagožka a maratonská běžkyně vytvořila pro prostor Kapličky instalaci inspirovanou buddhistickou poezií haiku.</p>

<p>KRA – KRAVÍN RURAL ARTS</p> <p>Hranice 6, 583 01 Chotěboř</p> <p>http://yo-yo-yo.org</p> <p>GPS: 49°45'49.439″N, 15°41'30.894″E</p> <p>→ 18</p>

<p>Hranice On/Off</p> <p>29. 6.</p> <p>Hudební festival pořádaný sdružením Moth Catchers z Chotěboře.</p>
--

<p>solarKrA. Malý sluneční festival</p> <p>3.–7. 7.</p> <p>Solární zahradní dílna s berlínským umělcem Ralfem Schreiberem, filmové projekce, koncer-</p>

ty, lekce vaření s Filipem Kavkou Smiggelsem, procházky a houbaření.

<p>LUHOvaný Vincent</p> <p>Lázně Luhačovice</p> <p>www.luhovanyvincent.cz</p> <p>www.facebook.com/luhovanyvincent</p> <p>GPS: 49°6'24.876″N, 17°45'43.884″E</p> <p>→ 19</p>
--

28.–30. 6. 4. ročník třídenního multižánrového festivalu. Cílem akce je vytvořit v Luhačovicích tradici kulturního festivalu pro mládež, přivést sem mladé atraktivní umění, a zaplnit tak mezeru v kulturním programu města. V programovém schématu je zahrnuto promítání krátkometrážních i celovečerních filmů, besedy s tvůrci, koncerty mladých kapel a DJs, divadelní představení ochotnicých i profesionálních souborů, autorská čtení, výstavy a komentované prohlídky lázeňského města Luhačovice. Hlavní část programu se bude odehrávat v suaterénním prostoru luhačovické sokolovny.

<p>MÁCHŮV VČELÍN KRUŠOV</p> <p>Krušlov 24, 38719 Čestlice</p> <p>www.kruslovskyvcelin.cz</p> <p>GPS: 49°8'38.231″N, 13°48'42.120″E</p> <p>→ 20</p>

<p>Machův vyřezávaný, malovaný včelín s řezbářskou výzdobou interiérů</p>

<p>Divadlo KÓS: Na správné adrese</p> <p>12. 7. od 20 hod.</p>

<p>Krušovská pouť</p> <p>18. 8.</p>
--

<p>Ukončení sezóny</p> <p>27. 10.</p>
--

<p>NÁHOŘANY</p> <p>http://nahorany.cz, tel. 728 318 993</p> <p>→ 21</p>

<p>Sklo/keramický workshop, workshopy výroby sýrů a raw jídla</p> <p>23.–31. 8.</p>
--

<p>Mala letní slavnost</p> <p>1. 9.</p>
--

<p>PILGRIM</p> <p>http://pilgrimos.cz</p>
--

<p>Cílem občanského sdružení PILGRIM o.s. je pěstování holistických přístupů k osobnímu rozvoji, vztahu ke krajině a procesu formování lidské kultury. Jde nám o rozvíjení takového participativního, udržitelného životního stylu, v němž lidské společenství v kontextu všech svých aktivit samo sebe vnímá jako součást přírodních systémů, jako součást „Jednoho integrálního společenství Země“. Pěstování vzájemně prospěšných vztahů mezi lidmi a ostatní přírodou – prostřednictvím umění a kreativity, ale také současné vědy a psychologie – chápeme jako nezbytný základ dobrých mezilidských vztahů a tudíž i předpoklad pro úspěšný, dlouhodobý rozvoj lidské společnosti.</p>

<p>PIVOVAR LOBEČ</p> <p>Lobeč č.p. 34, Lobeč u Mšena</p> <p>www.pivovarlobec.cz</p> <p>GPS: 50°27'39.492″N, 14°40'0.458″E</p> <p>→ 22</p>
--

Lobečský pivovar je situován v okrese Mělník, na samém okraji CHKO Kokoříňsko. Obec Lobeč je od r. 1996 vesnickou památkovou zónou a právě pivovar společně s místním barokním zámek tvoří její dominantu. V květnu 2009 byl Ministerstvem kultury ČR areál lobečského pivovaru, jako významná technická památka, prohlášen za nemovitou kulturní památku. Občanské sdružení PIVOVAR LOBEČ o.s., založené na podzim roku 2009, usiluje o záchranu této jedinečné industriální památky.

<p>Den otevřených dveří pivovaru</p> <p>8. 6.</p>
--

<p>PIVOVAR LOBEČ happening</p> <p>14.–15. 9.</p> <p>V rámci EHD a Dne industriálních stop</p>
--

<p>Den architektury</p> <p>5. 10.</p>
--

<p>POLOM, O.S.</p>
<p>Kostel Sv. Kunhuty na Polomu</p> <p>www.polom.info</p> <p>GPS: 49°46'46.808″N, 15°46'20.843″E</p> <p>→ 23</p>

Občanské sdružení Polom o.s. usiluje o záchranu ohroženého kostela sv. Kunhuty v Polomu u Trhové Kamenice. Nejde jen o obnovu samotné stavby, ale i snahu oživit toto místo - využívat jej ke kulturním a vzdělávacím aktivitám.

<p>Andrea Miltnerová (UK/CZ): Flashback</p> <p>29. 6. v 19 hodin</p> <p>Představení pořádají o.s. Terra Madoda a o. s. Polom ve spolupráci s Divadlem 29 v rámci projektů Ostrovy v pohybu a Festival Polom 2013 za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Pardubického kraje a v rámci festivalu Tanec Praha 2013, který je organizován občanským sdružením Tanec Praha o. s..</p> <p>Blíží info na www.divadlo29.cz</p>
--

<p>Ondřej Smeykal: Didgeridoo Solo</p> <p>13. 7. v 19 hodin</p> <p>Představení probíhá v rámci projektu Festival Polom 2013. Blíží info na www.polom.info</p>
--

<p>POVALEČ 2013</p> <p>Hudební festival pod širým nebem</p> <p>2.–4. 8. 2013</p> <p>Zámek Valeč, 364 55 Valeč v Čechách</p> <p>www.povalec.cz</p> <p>GPS: 49°8'51.209″N, 16°2'8.761″E</p> <p>→ 24</p>
--

<p>Memento Naturae</p> <p>Vernisáž: 2.8. 19.30</p> <p>Otevřeno: 3. 8. 11–20 h, 4. 8. 11–18 h</p> <p>Vystavující: Jan Bigas, Pavel Havrda, Martin Herold, Tomáš Hruža, Markéta Jáchimová, Adéla Korbičková, Petra Josefína Stibitzová, Johana Strážková, Klára Syručková, Dorota Špinková, Michal Ureš, Martin Zvěřina a další</p> <p>Koncepce: Tereza Špinková + Eva Riebová</p>

<p>PŘÁTELÉ PODLIPNICKÝCH KOSTELŮ</p> <p>www.kostelniduch.net23.net</p> <p>GPS 1: 49°37'51.945″N, 15°23'18.247″E</p> <p>GPS 2: 49°36'9.542″N, 15°22'23.624″E</p> <p>GPS 3: 49°37'44.046″N, 15°20'44.347″E</p> <p>→ 25</p>

Občanské sdružení bylo založeno roku 2011 na podporu tří pozapomenutých kostelů Vysočiny, které se nacházejí v blízkosti hradu Lipnice. Jedná se o kostely sv. Martina v Dolním Městě, sv. Markéty v Loukově a sv. Jiří v Řečici. Jsou to jedinečné, leč chátrající památky, které ukrývají v interiérech vzácné nástěnné gotické malby ze 14. století. Znovuobnovením tradičních poutí, pořádáním koncertů, odborných přednášek, výstav a dalších duchovních a kulturních akcí zamyslíme otevřít tato ukrytá místa. Od počátku naší činnosti také pomáháme získávat finance potřebné na opravu kostelů.

<p>SAM83</p> <p>galerie současného umění</p> <p>www.sam83.cz</p> <p>Česká Bříza 83</p> <p>GPS: 49°49'52.406″N, 13°25'35.043″E</p> <p>→ 26</p>
--

<p>EDGAR: Ahoj kocourku, můžu se tě na něco zeptat?</p> <p>5. 5.–30. 6.</p> <p>kurátor: Sam</p>
--

<p>SOCHAŘSKÉ STUDIO BUBEC</p> <p>Radouňova 366/1, Praha-Řeporyje</p> <p>www.bubec.cz</p> <p>GPS: 50°2'11.356″N, 14°18'32.244″E</p> <p>→ 27</p>

<p>Řeporyje jsou vesnička založená v 11. století, nacházející se na jihozápadním okraji Prahy, v těsném sousedství Prokopského údolí. Jednou z činností Sochařského studia je pronájem prostor vhodných pro výtvarné práce. Umělci se mohou hlásit na rezidenční pobyty v délce 1–5 měsíců, které budou probíhat každoročně v době od 1. dubna do 31. října. Současné zde může pracovat až pět umělců v hale a další tři v exteriéru.</p>
--

<p>Art Safari 25</p> <p>15.–16. 6., 14.00–18.00</p> <p>Vystavují: Tomáš Bambušek, Barbara Benish (USA/CZ), Michael Della (USA), Pavel Doskočil, Alena Foustková, Kurt Gebauer, Patrik Hábl, Tomáš Haleš (A/CZ), Ivana Hanžílková, Miko Hara (JAP), Markéta Korečková , Tomáš Kubačka, Akira Otsubo (JAP), Berenika Ovačáková, Dáša Šubrtová, Michal Trpák, Aleš Veselý, Cory Wanamaker (USA), Diana Winklerová, Xiao Hui Shan (CHINA)</p>
--

<p>TŘEBEŠICE CHÁTEAU</p> <p>Třebešice 1</p> <p>www.trebesice.com</p> <p>www.futuraproject.cz</p> <p>GPS: 49°55'46.588″N, 15°20'19.003″E</p> <p>→ 28</p>
--

Areál zámku, hospodářství se svými rozličnými budovami a přilehlé okolí, nabízí nekonečné možnosti tvorby a prezentace současného umění, zejména site-specific projektů souvisejících s historií místa a jeho geniim loci. Stoleté prostory zámku a statku, bohaté paměti a dlouho prázdné a zpuštěl, nacházejí ve zde vytvořených uměleckých dílech nový smysl a život.

<p>VIA LUCIS BRANSCHOVIUM, O.S.</p> <p>Braňišov u Humpolce</p> <p>Kontakt: nevlcek@yahoo.co.uk</p> <p>GPS: 49°28'2.855″N, 15°26'5.149″E</p> <p>→ 29</p>
--

Cílem venkovské iniciativy je obnova bývalé barokní fary v Braňišově u Větrného Jeníkova s přilehlým kostelem sv. Václava, podpora a iniciace uměleckých aktivit a oživení historické paměti jedinečného místa.

<p>Družba v Neptunu</p> <p>Setkání fotografie a filmu v dílech autorů I. 22. 6. od 10 h</p> <p>Fotografické a filmové projekce + drobné přednášky a diskuse</p> <p>Program: krátkometrážní filmy Adama Brothánka, ukázky z Bollywoodského filmu za účasti Jakuba Machka, historika a bohemisty zabývajícího se populární kulturou, Jan Bartoš (fotografie), Honza Šípek (fotografie, aktuální film), Martin Štěrbá (fotografie), Lenka Sedláčková (fotografie), Martin Vlček (fotografie, aktuální film) a další.</p> <p>Strava a spaní je zajištěno (vezměte si s sebou karimatky a spacáky).</p>

<p>VÝSTAVNÍ PROSTOR NA KALVÁRII V OSTRÉM U ÚSTĚKA</p> <p>GPS: 50°35'16.201″N, 14°22'21.011″E</p> <p>→ 30</p>

Výstavní prostor Na Kalvárii funguje jako místo inspirace, tvorby i prezentace, jako workshop-gallery. Hlavní myšlenkou je zprostředkování

pocitu z místa umělce návštěvníkovi, turistovi prostřednictvím výstav.

<p>WHITE GALLERY</p> <p>Osík 220</p> <p>www.whitegallery.cz</p> <p>GPS: 49°50'51.875″N, 16°17'20.220″E</p> <p>→ 31</p>

Galerie a depozitář obrazů a prací na papíře Ludmily Jandové v Osíku u Litomyšle.

<p>The Wild Project</p> <p>www.thewildproject.eu</p>
<p>MeetingInZdonov, o.s.</p> <p>Zdoňov 31, Teplice nad Metují</p> <p>www.meetinginzdonov.nl</p> <p>Kontakt: stancoenders@gmail.com</p> <p>GPS: 50°38'14.522″N, 16°8'29.386″E</p> <p>→ 32</p>

The Wild Project je kreativní iniciativa, kterou založil Alexander Stevenson ve spolupráci se Stanem Coendersem a uměleckým prostorem MeetingInZdonov na severu České republiky. Naším cílem je poskytnout neobvyklý, prakticky zaměřený mezinárodní prostor pro rezidence a setkávání pro současné evropské umělce. Pro letošní léto hledáme dvacet umělců z Evropy, kteří by strávili mesíc zkoumáním tématu „Divočiny“ – ze socio-politického, historického a environmentálního hlediska ve vztahu k Evropě.

Uzávěrka výzvy pro umělce je 29. 6. 2013!

<p>The Wild Residency</p> <p>12.–24. 8.</p> <p>Více informací: www.thewildproject.eu</p>

<p>VODŇANY ŽIJOU</p> <p>vodnanyzjou.cz</p> <p>→ 33</p>
<p>VOLYNĚ V DOLYNĚ</p> <p>volynevdolyně.cz</p> <p>→ 34</p>

<p>UMĚNÍ – SLOVENSKO</p>
<p>BANSKÁ ST A NICA</p> <p>www.banskastanica.sk</p> <p>Trate mládeže 6, Banská Štiavnica</p> <p>GPS: 48°26'38.184″N, 18°54'53.388″E</p>

<p>Otevřená platforma Banská St a nica tvoří zázemí pro široké spektrum kulturních aktivit. Sídílí v prostórahch železniční stanice v Banské Štiavnici. Konají se zde tvůrčí dílny, workshopy, sympozia a rezidenční pobyty umělců.</p>

<p>DIVADLO PŮTOŇ</p> <p>Bátovce 358</p> <p>www.poton.sk</p> <p>facebook.com/divadlopoton</p> <p>GPS: 48°17'14.676″N, 18°44'46.176″E</p>

Divadlo PŮTOŇ v rámci svého projektu Centrum umenia a kreativity poskytuje prostor umělcům a uměleckým skupinám ze Slovenska i ze zahraničí. Atraktivnost prostoru spočívá zejména v jeho poloze, neboť se jedná o jediné slovenské nezávislé centrum, sídlící na venkově, které funguje celoročně a je zaměřené na široké spektrum umělecké tvorby.

<p>OPUSTENÁ (RE)KREÁCIA</p> <p>Trenčianske Teplice</p> <p>www.abandonedrecreation.com</p> <p>Fb: https://www.facebook.com/abandonedrecreation</p> <p>GPS: 48°54'16.740″N, 18°10'59.159″E</p>
--

Projekt Abandoned (re)creation, čiže Opustená (re)kreácia vznikla ako výsledok workshopu študentov umleckých odborov, ktorí sa snažili aktivovať záujem verejnosti o zdanlivo nepotrebné a zabudnuté lokality Trenčianskych Teplíc a ich architektonického dedičstva. Stagnujúce kúpeľné mesto so svojím silným nostalgickým duchom ponúka ideálny priestor na reflexiu zabúdania, ľahostajnosti, spoločenskej aj individuálnej ignorancie, ktoré ústia do chátrania hodnotných nadčasových entít. Dve z najvýznamnejších a najohrozenejších funkcionalistických pamiatok Slovenska – kúpalisko Zelená Žaba a liečebný dom Machnáč sa nachádzajú práve v Trenčianskych Tepliciach.

<p>Site specifik pre Sanatórium Machnáč (Zuzana Žabková a Otvorené dvere)</p> <p>22.–24. 6.</p>
<p>Prednášky a diskúsie na stanici elektrický</p> <p>15.–21. 6.</p>

<p>Výstava mapující dva předcházející ročníky projektu – veřejné priestory mesta Trenčianske Teplice 1</p> <p>5.–27. 6.</p>
--

<p>PERIFÉRNÉ CENTRÁ</p> <p>Dúbravica 47, Dúbravica</p> <p>www.periferenceotra.com</p> <p>GPS: 48°40'55.776″N, 19°16'32.268″E</p>
--

Periférne centrá je občanské sdružení, jehož cílem je přinášet umění a kulturu na místa mimo zenit kulturních a ekonomických center a vzájemnou interakcí a výměnou zkušeností s místními lidmi obohacovat je i umělce.

<p>STANICA ŽILINA-ZÁRIEČIE</p> <p>www.stanica.sk</p> <p>Závodsská cesta 3, Žilina</p> <p>GPS: 49°13'0.480″N, 18°43'41.161″E</p>

Stanica Žilina-Záriečie

Projekt Art Safari 25

Projekt Art Safari 25

Projekt Art Safari 25

Projekt Art Safari 25

prostor, uměleckou laboratoř a kolektiv aktivistů.

<p>UMĚNÍ – ESTONSKO</p>
<p>MoKS</p> <p>Center for Art and Social Practice</p> <p>Mooste, Estonia</p> <p>www.moks.ee</p> <p>GPS: 58°9'30.148″N, 27°16'1.937″E</p>

<p>Axisofpraxis</p> <p>Rezidenční pobyty</p> <p>Uzávěrka výzvy pro rezidenční pobyty (srpen–prosinec 2013) je 15. 6. 2013.</p>
<p>EKOLOGIE</p>
<p>EKOLOGICKÝ INSTITUT VERONICA</p> <p>www.veronica.cz</p> <p>→ 35</p>

<p>Pracoviště Brno</p> <p>ZO ČSOP Veronica, Panská 9</p> <p>GPS: 49°11'36.208″N, 16°36'28.818″E</p>
<p>Pracoviště Hostětín</p> <p>Centrum Veronica Hostětín</p> <p>Hostětín 86, Bojkovice</p> <p>GPS: 49°3'2.074″N, 17°52'44.004″E</p>

<p>Přírodní stavitelství vlastníma rukama II.</p> <p>22. 6., Brno</p> <p>Celodenní pracovní dílna v Brně, při které se prakticky naučíme izolovat dům slaměnými balíky a pracovat s hliněnými omítkami.</p>
<p>Tvoření z ovčí vlny</p> <p>30. 6.–3. 7., Hostětín</p> <p>Zpracování ovčí vlny na různé způsoby.</p>

<p>Automatická kresba, muzikoterapie, meditace, relaxační techniky</p> <p>4.–7. 7., Hostětín</p> <p>Meditace, automatická (intuitivní kresba), relaxační techniky, muzikoterapie – aktivní i pasivní, aromaterapeutické masáže, procházky…</p>

<p>Zelená dovolená plná slunce</p> <p>25.–29. 8., Hostětín</p> <p>Oblíbená dovolená s programem. Toulání po Karpatech, řemeslné tvoření, výlet za plazy, bylinkový workshop, společná setkání a zážitky.</p>
